
COMMUNIQUE DE PRESSE

L'Ensemble Orlando Fribourg interprète les Vêpres de Vivaldi

Fribourg, décembre 2011. L'Ensemble Orlando Fribourg chante les Vêpres à la Vierge d'Antonio Vivaldi le 1^{er} décembre à Strasbourg et le 2 décembre à Belfaux.

A la fin de l'année passée, l'Ensemble Orlando Fribourg enchantait le public des Concerts de l'Avent de Villars-sur-Glâne par l'interprétation des Vêpres de Monteverdi. Au début décembre, il chantera les Vêpres à la Vierge d'Antonio Vivaldi en collaboration avec La Cetra Barockorchester Basel, la soprano Gemma Bertagnolli et l'Altus Alex Potter. Tous seront placés sous la baguette de Laurent Gendre. Le 1^{er}, Orlando est invité par le Département fédéral des Affaires étrangères (DFAE) pour un concert organisé à l'église Saint Thomas de Strasbourg dans le cadre de la Présidence suisse de la Commission intergouvernementale du Rhin supérieur et de l'invitation de la Suisse comme hôte d'honneur au marché de Noël de cette même ville. Le vendredi 2 décembre, cette même œuvre sera interprétée à l'église de Belfaux à 20h00.

Les psaumes de Vivaldi ainsi que ses compositions sur le Magnificat sont bien connus du public. Il est par contre assez rare de pouvoir entendre ces chefs d'œuvres dans le contexte pour lequel ils ont été composés : un office de Vêpres. Sans proposer une stricte reconstitution, l'Ensemble Orlando Fribourg se propose d'interpréter les célèbres motets en respectant l'ordre habituel des Vêpres à La Vierge : cinq psaumes, suivis du Magnificat et précédés du Domine ad adjuvandum.

A la croisée des chemins entre baroque et âge classique, Vivaldi offre une musique très inspirée, explorant tour à tour le dramatisme et le recueillement propre aux textes des psaumes. Les airs poignants pour solistes alternent avec les polyphonies très élaborées. Pour certaines parties, Vivaldi adopte la technique polychorale vénitienne, mettant en œuvre deux chœurs et deux orchestres.

L'Ensemble Orlando Fribourg

Fondé en 1994 par Laurent Gendre, l'Ensemble Orlando Fribourg se consacre, à ses débuts, au répertoire vocal de la Renaissance. Par la suite, il élargit son horizon musical au Baroque italien, allemand et anglais et aborde des compositeurs tels que Monteverdi, Scarlatti, Schütz, Buxtehude ou encore Purcell et Haendel. Basant ses interprétations sur des recherches musicologiques approfondies, l'Ensemble propose des réalisations vivantes et actuelles dans un grand souci d'authenticité.

Afin de s'adapter au mieux aux exigences spécifiques des programmes, l'Ensemble Orlando Fribourg est une formation à géométrie variable se composant de dix à vingt-quatre chanteurs professionnels. Il collabore avec des ensembles instrumentaux renommés comme Concerto Palatino, Die Freitagsakademie, La Cetra et Capriccio Basel. Il donne de nombreux concerts en Suisse et est régulièrement invité à se produire dans divers festivals à l'étranger.

Ses enregistrements ont été régulièrement salués par la critique internationale : 10 de Répertoire, 5 chez Diapason, 5 chez Goldbert, Supersonic chez Pizzicato,... Son dernier disque, consacré aux « Messes brèves » BWV 234 et 235 de Bach, est sorti en octobre 2009.

L'année 2011 a débuté par un magnifique concert: les Psaumes de David de Heinrich Schütz en collaboration avec les "Cornets noirs". En août et en octobre 2011, l'Ensemble a interprété, à Gruyères et Yverdon-les-Bains, des œuvres de compositeurs vivant à Rome à la période de la Contre Réforme. Le public a entre autre eu l'occasion d'entendre la Missa Assumpta est de Palestrina dans une interprétation novatrice et remarquable.

Concerts

Jeudi 1^{er} décembre 2011, 18h30, église Saint-Thomas de Strasbourg

Vendredi 2 décembre 2011 à 20h00, Eglise de Belfaux

Programme

Vêpres à la Vierge d'Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Domine ad adjuvandum	Chœur/Soliste
Introduzione al Dixit 'Canta in prato	Soliste
Dixit Dominus	Chœur/solistes
Laudate Pueri	Soliste
Laetatus sum	Chœur
Nisi Dominus	Soliste
Lauda Jerusalem	Chœur/solistes
Magnificat	Chœur/solistes

Prix et location

CHF 50.- et CHF 35.- (réduction de CHF 10.- aux ayant droits) CHF 15.- pour étudiants à la caisse du soir

Location : Fribourg Tourisme, tél : 026 350 11 00, dès le 14 novembre

Informations pour les médias

- Ensemble Orlando Fribourg, CP 1109, CH - 1701 Fribourg
Personne de contact : Anne Rosset, administratrice,
Tél : +41 26 401 02 22 / +41 79 270 59 56
www.orlando-fribourg.ch | ensemble@orlando-fribourg.ch
- Des photos (haute résolution) de l'Ensemble Orlando Fribourg, du directeur et des solistes ainsi que le programme complet avec biographies et description des œuvres sont disponibles sur demande auprès de l'administratrice.
- Pour une interview de Laurent Gendre (directeur artistique), merci de prendre contact avec l'administratrice.
- Si vous désirez assister au concert du 2 décembre 2011 à Belfaux pour une critique, merci de vous annoncer auprès de l'administratrice.