

Association Pro Orlando

Procès-verbal de l'assemblée générale 2011

Date et heure:	Mercredi 16 mars 2011, 19h00 – 20h00
Lieu:	Administration communale de Granges-Paccot, route de Chantemerle 60
Présents	Bugnon Marti Catherine, Gendre Laurent, Grossrieder Anne, Kilchör Alexander, Pochon Yvan, Schneuwly René, Waeber Jean-Luc, Zwick Anne
Excusés	Agustoni Catherine, Artiles Alvaro, Bourgknecht Louis (Monsieur et Madame) Cordonier Valérie, Corpataux Georges, Cuennet Claire, Marro Georges et Jacqueline, Marti Albert, Mayor Romain, Rilliet Caroline, Spicher Jonathan, Vonlanthen Sébastien, Zollinger Cristina
Procès-verbal:	Anne Grossrieder

Le président, René Schneuwly, salue les participants et les remercie d'être venus à l'assemblée générale de ce jour.

1. Procès-verbal de l'assemblée générale du 17 mars 2010

Le procès-verbal est accepté par l'assemblée avec remerciements à sa rédactrice.

2. Rapport d'activité 2010 du président

Le rapport d'activités 2010 est distribué aux participants dans lequel figure le mot du président:

"Pour l'année 2010, l'attente du public fribourgeois était grande; elle a été comblée. Par un heureux concours de circonstances, l'Ensemble Orlando Fribourg a eu le bonheur d'être invité à participer aux Murten Classics, à Morat, au Festival de Musiques Sacrées, à Fribourg, ainsi qu'aux Concerts de l'Avent, à Villars-sur-Glâne. Trois programmes différents ont été interprétés à ces occasions.

A Morat, l'Ensemble a donné un concert de musique chorale espagnole. Ce retour à l'époque renaissance a été salué par un public averti et les critiques qui, malgré l'acoustique peu réverbérée de l'église, ont apprécié la qualité vocale de l'Ensemble, la justesse d'intonation et les phrasées impeccables des interprètes. Lors du Festival International de Musiques Sacrées, deux œuvres chorales du compositeur baroque français Jean Gilles ont été présentées dans le cadre tout à fait approprié de l'église St-Michel à Fribourg. Aussi bien le Requiem que le motet Diligam te Domine ont conquis un public qui a réservé un accueil chaleureux aussi bien à l'Ensemble qu'à La Cetra Barockorchester Basel. Lors de ce concert, le chef d'Orlando, Laurent Gendre a su insuffler à ces œuvres une éloquence vibrante qui nous a ouvert les portes du paradis. La saison fribourgeoise s'est terminée à l'église de Villars-sur-Glâne lors des traditionnels Concerts de l'Avent avec l'interprétation des Vêpres de la Vierge de Monteverdi qui ont permis à un très nombreux public d'apprécier l'association idéale du chœur avec le Concert Brisé, ensemble instrumental dirigé par William Dongois.

Au mois de mai 2010, la collaboration du chœur avec la Cetra Barockorchester Basel a permis d'offrir au public de Fribourg, puis du Festival de Musique Ancienne la Folia, à Rougemont, un programme Haendel dont l'originalité provenait de deux Coronation anthems encadrant des extraits de l'Oratorio Le Messie. Lors de ces concerts, les choristes ont suivi leur chef qualifié d'interprète plein d'élan et de dynamisme avec une disponibilité et une exactitude sans faille.

L'Ensemble Orlando Fribourg est une formation chorale de chanteuses et de chanteurs aguerris, de niveau professionnel, capables d'intervenir comme solistes. Les concerts donnés durant l'année 2010 ont confirmé le très haut niveau technique et musical de l'Ensemble qui est dirigé par un chef aussi à l'aise face à un chœur que devant un orchestre. Le succès recueilli est à la mesure de leur travail et de leur engagement pour lesquels ils ont droit à notre reconnaissance admirative.

Association Pro Orlando

Cette page ne saurait cependant être tournée sans que de vifs remerciements ne soient adressés à notre administratrice, Mme Anne Grossrieder, dont l'efficacité, la disponibilité et l'amabilité sans faille ont largement contribué à la réussite d'une magnifique saison. Cette réussite n'aurait pas été possible sans le soutien fidèle du canton de Fribourg, de la Loterie Romande, de l'Agglomération, de la Ville de Fribourg et de la Migros ainsi que de nombreux membres bienfaiteurs. L'Ensemble Orlando Fribourg ne pourrait sans doute pas poursuivre son chemin sans leur aide aussi précieuse que généreuse, raison pour laquelle je leur adresse un message de profonde gratitude.

D'ores et déjà, je me réjouis enfin de vivre avec vous tous une saison 2011 qui devrait réserver de belles et nombreuses satisfactions à des oreilles aussi attentives que sélectives."

René Schneuwly tient à féliciter Laurent pour tout son travail et pour les magnifiques interprétations qu'il nous a offertes à tous.

René Schneuwly nous informe qu'Yvan Pochon nous a donné son congé suite à son engagement par le Service de la Culture de l'Etat de Fribourg. Une annonce va paraître dans la presse spécialisée pour le remplacer. Il le remercie pour tout le travail effectué et lui souhaite plein succès pour son nouveau poste.

3. Rapport d'activité 2010 du directeur artistique

Laurent Gendre explique aux membres présents comment il voit le futur du chœur, entre autres dans l'optique de la demande de subventions qu'Orlando doit déposer auprès de l'Etat de Fribourg pour les trois prochaines années (2012 – 2014).

Il rappelle certaines exigences fixées par le canton dans le cadre de l'aide à la création pluriannuelle. Orlando a un devoir de représentativité et doit en principe organiser des concerts dans le canton, en Suisse et à l'étranger.

Comme pour les années précédentes, Laurent va continuer à proposer des œuvres peu connues du public et assurer, voire encore améliorer la qualité déjà excellente du chœur. Il rappelle qu'il est important de disposer d'un personnel administratif suffisant pour bien gérer les saisons.

Pour la succession d'Yvan Pochon, Laurent Gendre pense que nous devons travailler sur deux plans: collaborer avec des agences et engager une personne qui devra non seulement chercher des concerts, mais également faire la coordination avec les agences.

Catherine demande si l'on a repris contact avec le Festival de la Vézère. Yvan Pochon lui répond que même si les organisateurs ont été extrêmement contents des prestations de l'Ensemble, il n'est pas évident de se faire engager à nouveau.

Jean-Luc se demande si l'on pouvait refaire un concours. LG y a pensé et précise toutefois que la plupart des concours ne prennent que des chœurs amateurs.

4. Programmes musicaux 2011 - 2012

- Psaumes de David d'Heinrich Schütz
 - 20 mars 2011
- Rome à la Contre-Réforme: Œuvres de compositeurs se trouvant à Rome à la Contre-Réforme
 - 26 août: Gruyères, 9^{ème} Atelier de musique ancienne
 - 3 et 4 septembre: éventuellement à la Schubertiade de Porentruy
 - 7 octobre à Yverdon
- Concert Vivaldi /Pergolèse: 5 novembre à Fribourg
- 2012: Bach: Passion selon Saint-Mathieu et l'Oratorio de Pâques et une cantate (avec la Freitagsakademie) un concert à Fribourg et un à Berne à la période de Pâques.

Association Pro Orlando

5. Comptes au 31 décembre 2010

Les comptes sont distribués aux participants et annexés au présent procès-verbal. Ils affichent un bénéfice de CHF 1019.45.

6. Rapport de l'organe de révision

Dans son rapport du 16 février 2011, l'organe de révision, la Fiduciaire "Doka Gestion Sàrl" à Domdidier, recommande d'approuver les comptes.

Les comptes sont acceptés à l'unanimité par l'assemblée générale.

7. Budget 2011

Le budget est distribué aux participants et annexé au présent procès-verbal.

8. Nominations statutaires et élection du comité

Nomination du comité

A part Yvan Pochon qui nous a donné sa démission, tous les membres actuels sont réélus à l'unanimité, soit:

- Président: René Schneuwly
- Directeur artistique: Laurent Gendre
- Administratrice: Anne Grossrieder
- Représentant des chanteurs: Alexander Kilchör

9. Divers

Catherine Bugnon Marti nous informe que François Sallin, ancien président d'Orlando, est très malade. Catherine propose qu'Orlando lui envoie une carte. Catherine rappelle Anne pour lui confirmer l'état de Monsieur Sallin.

Catherine Bugnon Marti propose que l'on envoie une carte de vœux au début de l'année aux membres de l'Association Pro Orlando.

LG propose que l'on invite à nouveau les membres amis pour une prestation spéciale en 2011. En 2009, par exemple, nous les avons conviés à venir écouter une répétition des messes brèves.

Le président lève la séance et les participants terminent la soirée autour d'un repas.

Association Pro Orlando

Comptes 2010

	2010		2009		Ecart %
	Dépenses	Recettes	Dépenses	Recettes	
Concerts	214'461.91	116'205.00	189'915.90	88'374.00	12.9
Directeur: cachet du directeur	25'000.00		23'500.00		6.4
Choristes: cachet, déplacement, AVS/AI/APG	83'423.81		63'184.35		32.0
Solistes: cachet, déplacement, impôt à la source	34'212.75		35'621.50		-4.0
Ensembles instrumentaux	63'861.50		61'000.00		4.7
Location église/estrades/instruments, partitions	6'668.25		5'586.40		19.4
Taxes communales, collations chanteurs	1'295.60		1'023.65		26.6
<i>Cachets</i>		109'500.00		82'984.00	32.0
<i>Vente de billets</i>		6'705.00		5'390.00	24.4
Promotion	2'674.75		7'080.36		-62.2
Publicité, libretto	2'674.75		7'080.36		
Administration	51'638.39	123.65	42'240.13	638.65	22.2
Salaire administratrice	24'000.00		21'000.00		14.3
Salaire chargé de diffusion	8'712.00		5'705.00		52.7
AVS/AI/APG/LPP Personnel adm. LAA, RC	11'994.53		10'996.05		9.1
Frais administratifs	2'955.66		3'272.65		-9.7
Fiduciaire, frais poste/banque, Site internet	976.20		1'266.43		-22.9
Réserve pour promotion de l'ensemble	3'000.00		0.00		100.0
<i>Intérêts</i>		123.65		638.65	-80.6
CD	0.00	2'625.00	22'097.00	6'527.00	-100.0
Enregistrement, frais de production artistique			11'337.00		
Achat de CD à Claves			10'760.00		
<i>Ventes de CD</i>		2'625.00		6'527.00	-59.8
Subventions, sponsors, cotisations		150'095.00		156'750.00	-4.2
Etat de Fribourg		100'000.00		100'000.00	0.0
Loterie romande		38'000.00		35'000.00	8.6
Commune de Granges-Paccot				5'000.00	-100.0
Commune de Givisiez				5'000.00	-100.0
Agglomération de Fribourg		4'000.00		3'000.00	33.3
Ville de Fribourg		2'500.00		2'500.00	0.0
Migros		2'000.00		2'000.00	0.0
Membres Association Pro Orlando		3'595.00		4'250.00	-15.4
Recette extraordinaire		745.85			100.0
Total	268'775.05	269'794.50	261'333.39	252'289.65	2.8
Bénéfice / perte	1'019.45			9'043.74	

Association Pro Orlando

Budget 2011

	Dépenses	Recettes
Concerts	144'482	46'500
Rome à la contre Réforme (3 concerts)	39'344	20'000
Psaumes de David (1 concert)	33'578	20'500
Vivaldi: Vêpres, psaumes et Magnificat	65'560	6'000
Cachet du directeur pour la gestion artistique de la saison	6'000	
Administration	55'000	
Salaires de l'administratrice (40%)	24'000	
Salaire du chargé de diffusion (20%)	6'000	
Charges sociales personnel administratif	11'500	
Frais d'administration	4'000	
Assurance RC, LAA, perte de gain	1'200	
Organe de révision	800	
Site Internet	7'500	
Subventions, sponsors et cotisations :		153'500
Etat de Fribourg - partenariat de création		100'000
Loterie Romande - soutien espéré		38'000
Service culturel Migros		
Agglomération		4'000
Ville de Fribourg		2'500
Association Pro Orlando - cotisations espérées		4'000
Sponsors espérés		5'000
Total	199'482	200'000
Bénéfice		518