

Auvezere**Un chœur qui laisse sans voix**

Mercredi soir, le Festival de la Vézère recevait le chœur Orlando Fribourg dirigé par Laurent Gendre. Un concert entièrement a cappella.

L'église d'Arnac-Pompadour était aux deux tiers pleine hier pour le concert du Festival de la Vézère : Ensemble vocal Orlando Fribourg, dirigé par Laurent Gendre.

Un chœur, de onze hommes et onze femmes talentueux, qui a ravi l'audience en interprétant a cappella quelques mouvements des grandes œuvres de Tchaikovsky, Mendelsohn, Brahms, pour la musique germanique entre autres, et Camille Saint-Saëns, pour le volet français.

En plus, du plaisir des oreilles, le public a pu aussi goûter au plaisir des yeux, grâce à un jeu de lumières qui illuminait le chœur de l'église, récemment rénové. Une heure trente de chant pendant laquelle le chef de chœur a pris le temps, à chaque changement de compositeur de traduire les titres des œuvres, et d'expliquer leur sens musical, leur traduction poétique.

Aussi, le concert s'est clôturé sur un rappel, un morceau de Johannes Brahms, intitulé « Gute nacht » (« Bonne nuit »). Un clin d'œil signe de complicité entre chœur et audience.

Cécile Chenot

Tous droits réservés : La Montagne

8F1EF13412F14815D1F102C4A5A5A8371D7496634FAA6034